



Praca autorstwa Julii Gumnej wyróżniona w konkursie "Portrety Muzeum" w kategorii klas V-VIII

Sprawozdanie z działalności Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej im. Franciszka Grasia w Dreżdenku w 2025 roku

Dreżdenko, 12 stycznia 2026 r.

Muzeum w liczbach

Liczba odwiedzających: 1883 osób (w tym: 384 zwiedzających w ramach lekcji muzealnych)

Liczba nowych eksponatów: 35 (łącznie: 2080)

Liczba wydawnictw: 1



Miniony rok był szczególny dla Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej im. Franciszka Grasia w Dreżdenku. Instytucja obchodziła bowiem 40-lecie istnienia. Z tego powodu tegoroczne wydarzenia skierowane były przede wszystkim na prezentację twórczości lokalnych, drezdeneckich artystów.

Wernisaże (Muzealna Strefa MUZ):

- **Adam Korzeniowski „Planeta” - 14 marca**

Adam Korzeniowski – autor niezliczonych wędrowek po świecie bliskim i dalekim. Wrocławianin z urodzenia, obywatel świata z potrzeby i przekonania.



Z wykształcenia filozof i meliorant. Z przypadku, który stał się powołaniem i zawodem, nauczyciel. Z zamiłowania poeta i fotograf. Od ponad trzydziestu lat mieszka w Gościmiu na skraju Pradoliny Noteci.

Tu znajduje inspiracje do kolejnych wypraw i tu powraca po podróżach do zakątków świata. Apologeta ludzi, przyrody i życia, które je wzajemnie splata.

- **„Medaliony z fabryki Vordamm” – Noc Muzeów, 17 maja**

Podczas Nocy Muzeów po raz pierwszy zaprezentowaliśmy mieszkańcom Drezenka pieczołowicie odnowione medaliony, które przed laty zdobiły zewnętrzne ściany hali fabryki fajansu Vordamm.



Zostały one poddane gruntownej renowacji we wrocławskiej pracowni „Euklasis”. Pokazowi towarzyszyła prelekcja dr Marii Gąsior, która prowadziła cały proces.

- **Jubileusz 40-lecia muzeum – 6 czerwca**

Pierwsza część jubileuszu 40-lecia Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej im. Franciszka Grasia w Dreźnie odbyła się w Zespole Szkół w Dreźnie. Zaprezentowaliśmy wydawnictwo o Franciszku Grasiu, a rodzina patrona odsłoniła pamiątkowy kamień.



O Franciszku Grasiu przypomina również lipa, zasadzona przez burmistrza Drezdenka Adama Kołwzana oraz starostę strzelecko-drezdeneckiego Radosława Świątkowskiego.

Druga część jubileuszu odbyła się w siedzibie muzeum. O godzinie 17.00 zaprosiliśmy gości na wernisaż wystawy „Portrety Muzeum”, rozstrzygnięcie konkursu plastycznego pod tym samym tytułem oraz jubileuszowy tort.



Wystawa w Muzealnej Strefie MUZ, pod wspólną nazwą „Portrety Muzeum”, składała się z dwóch części. Główną tworzyły obrazy powstałe na przestrzeni lat, podczas pleneru malarskiego w Drezdenku, ukazujące Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej. Uzupełniały je prace uczniów drezdeneckich szkół podstawowych i ponadpodstawowych, nadesłane na konkurs pod tytułem „Portrety Muzeum”. Na konkurs nadesłanych zostało ponad 100 prac.



- **„Jestem 5F” – wystawa malarstwa Franciszka Franieczka, 9 lipca**

Wystawa malarstwa Franciszka Franieczka była związana z odbywającym się w Drezenku plenerem malarskim. Jak pisała we wstępie do katalogu wystawy Danuta Zych, tłumacząc jej tytuł:

„Kiedy wchodził do klasy, przedstawiał się nowym uczniom słowami:

– Jestem... pięć F: Franciszek Franieczek, Fajny Facet, Fizyk”.





- **„Instagra” – wystawa fotografii Marcina Seweryna Andrzejewskiego, 19 września**

Kolejnym drezdeneckim twórcą, którego prace zaistniały w Muzealnej Strefie MUZ był Marcin Seweryn Andrzejewski. W słowie wstępnym do wystawy pod tytułem „Instagra” Marek Poźniak pisał: „Podróżowanie oznacza bycie w drodze. Ta wiedza jest jeszcze bardziej zakorzeniona w naszych głowach od momentu ogłoszenia pandemii: podróżowanie ma sens egzystencjalny. Podróż fotograficzna Marcina Andrzejewskiego podejmuje ten temat w wyjątkowy sposób i zabiera nas w miejsca, które są dla niego tematem z punktu widzenia historii kultury lub subiektywnych doświadczeń ważne. Oglądam te zdjęcia i mam chęć natychmiast podzielić się z moimi współtowarzyszami podróży – jaką jest życie – nie tylko tym co widzę ale zapytać ich czy to jest żart, czy prowokacja? Niemniej, z punktem patrzenia – osobistym – trudno dyskutować, daje on nam to coś wyjątkowego – własną wrażliwość”.



Inna działalność statutowa:

- **Rozmową z Ireną Tomczuk**



Biblioteka Publiczna w Drezdenku oraz Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej im. Franciszka Grasia rozpoczęły realizację wspólnego pomysłu - Archiwum Losów Mieszkańców Gminy Drezdenko. W jego ramach będziemy nagrywać i archiwizować wywiady z seniorami z naszej gminy, którzy opowiedzą nam o sobie i miejscu, w którym żyją.

Spotkania autorskie:

- **„Medaliony z fabryki Vordamm”**



Prelekcja dr Marii Gąsior podczas Nocy Muzeów. Wystąpienie dotyczyło renowacji medalionów, zdobiących zewnętrzną ścianę fabryki fajansu Vordamm, którą przeprowadziła pracownia prelegentki.

- **Spotkanie afrykańskie**



Dominik Wieczorkiewicz, który od 2019 roku pozostaje wierny ulubionemu środkowi transportu – hulajnodze oraz afrykańskim przygodom, pojawił się w muzeum, by przybliżyć słuchaczom jak wyglądają egzotyczne z punktu widzenia mieszkańców Polski kraje, min. Angola, Zimbabwe, Botswana, Zambia. Gościem specjalnym była Kenijka Bridget Jelagat, która przypuszczalnie jest pierwszą Afrykanką podróżującą na hulajnodze.

Akcje społeczne:

- **PokażMY się**

Kontynuacja akcji zapoczątkowanej w 2024 roku, we współpracy z Centrum Promocji Kultury w Drezdenku. Podczas Jarmarku Kasztelańskiego w Noc Świętojańską, fotograf Maciej Kurlowicz wykonał zdjęcia 80 mieszkańcom i przyjaciółom Drezdenka. Fotografie zostały następnie ułożone w kształcie napisu PokażMY się i naniesione na baner umieszczony przed muzeum.





Akcja miała charakter promocyjny dokumentacyjny.

- **Kotyliony**



Przed Narodowym Świętem Niepodległości pracownicy Muzeum Puszczy Drajewskiej i Nuteckiej im. Franciszka Grasia rozdali mieszkańcom Drezdenka sto biało-czerwonych kotylionów. Wydarzenie miało charakter patriotyczny i promocyjny.

Wydarzenia współorganizowane:

- **Koncert muzyki dawnej w ramach festiwalu „Przedsionek Raju”**



22 maja zaprosiliśmy mieszkańców i gości do kościoła pw. Przemienienia Pańskiego na koncert z cyklu „Przedsionek Raju”. Muzeum zorganizowało go wspólnie z Fundacją Muzyki Dawnej „Canor” oraz przy pomocy parafii. Wystąpił zespół GREEN FOWR: Corina Marti - flet prosty, flet podwójny, kierownictwo artystyczne; Anna Cibulková - flet prosty, sopran; Anikó Casado Lopez - flet prosty, flet i tabor, flet podwójny; Nóra Szabó - portatyw. Koncert nosił tytuł „Jour a jour la vie. Średniowieczny dzień opowiedziany przy pomocy muzyki”.

- **„Iskry Niepodległej”**



12 i 13 lipca Instytut Adama Mickiewicza, Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej im. Franciszka Grasia oraz Urząd Miejski w Drezdenku zaprosiły na multimedialne widowisko pt. „Iskry Niepodległej” o wybitnych Polkach i Polakach, którzy zmieniali świat. Zaprezentowane zostały historie m. in. Ireny

Sendlerowej - Sprawiedliwej wśród Narodów Świata, Marka Kamińskiego – podróżnika, zdobywcy biegunów, Jana Czochrańskiego - pioniera technologii, Mieczysława Bekkera - konstruktora łoża kąpielowego, Jana Szczepanika - autora ponad 200 wynalazków, Wandy Rutkiewicz - wybitnej himalaistki, Ludwika Hirszfelda - lekarza, który wprowadził oznaczenia grup krwi. Umieszczono je w specjalnie zaprojektowanej naczepie ekspozycyjnej. Kosmiczny design, cyfrowa opowieść i elementy interaktywne były dostępne bezpłatnie.

- **Cykl koncertów „U progu wielkiej sceny”**

W marcu, kwietniu i maju muzeum gościło muzyków zaproszonych przez Bibliotekę Publiczną im. ks. Józefa Tischnera w Dreźnie oraz Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Kameralnej i Organowej Sauerianum”. W muzealnej sali odbył cykl koncertów pod wspólnym tytułem „U progu wielkiej sceny”. Melomani wysłuchali koncertu, podczas którego zabrzmiały wybrane utwory na skrzypce i fortepian oraz wydarzeń, których centrum stanowiła muzyka słowiańska i utwory filmowe.



- **Spotkania z Jerzym Borowczakiem, Wojciechem Bonowiczem i Władysławem Frasyniukiem**

Na zaproszenie Biblioteki Publicznej w Dreźnie i Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Organowej i Kameralnej „Sauerianum” w Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej im. Franciszka Grasia odbyły się trzy spotkania autorskie: z pisarzem i dziennikarzem Wojciechem Bonowiczem oraz Jerzym Borowczakiem i Władysławem Frasyniukiem – działaczami opozycji antykomunistycznej z czasów PRL.



- **Współpraca z dreźnieckim kołem Towarzystwa Przyjaciół Dzieci**

Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej współpracuje z TPD, udostępniając wnętrza muzeum oraz tereny wokół placówki podczas akcji organizowanych przez koło. W 2025 roku było to rozstrzygnięcie konkursu, w którym uczestniczyli podopieczni TPD oraz dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 2.



- **Inne:**

Pokazywaną w Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej im. Franciszka Grasia wystawę „Gorset i dynamit”, w ramach promocji naszej placówki zawieziono do Gorzowa Wielkopolskiego. Przez kilka tygodni była ona elementem seminariów Rady Kobiet Województwa Lubuskiego.



Nowe eksponaty

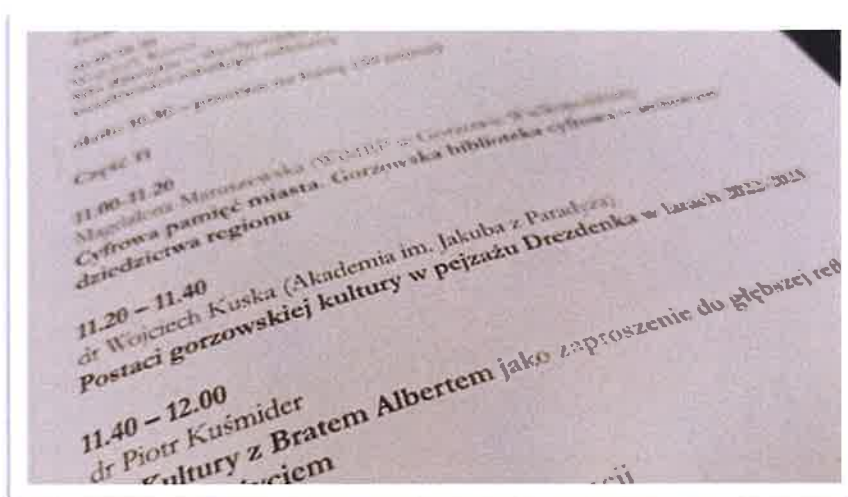
Wśród nowych artefaktów znalazły się przede wszystkim dary od mieszkańców i gości naszego muzeum. Wśród nich mlecznik wyprodukowany w fabryce Vordamm, odważnik aptekarski z sygnaturą „Driesen”, drewniany młotek wyprodukowany w drezdeneckiej „Zdobyczy Robotniczej”, zegar z kukułką, przedwojenna ceramika i płytki z jednego ze sklepów. Są również zdjęcia dawnych mieszkańców Driesen – jedno z nich oznaczone jako fotografia przedwojennego kapelmistrza.





Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Uwaga, tu kultura!” w Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim

1 i 2 grudnia w Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim odbyła się dwudniowa Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Uwaga. Tu kultura. Wspólne budowanie wartości”. Drezdenko było na niej reprezentowane referatem dyrektora muzeum, dra Wojciecha Kuski pt. „Postaci gorzowskiej kultury w pejzażu Drezdenka w latach 2022-2025”.



Szkolenia pracowników Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej im. F. Grasia

Pracownicy muzeum uczestniczyli w minionym roku w następujących szkoleniach, podnoszących ich kwalifikacje:

Cały zespół:

- „Darknet - jak nasze dane trafiają do sieci i jak się chronić”,
- „Wizerunek w przestrzeni publicznej a ochrona danych osobowych”
- „Zasady przetwarzania i ochrony danych osobowych oraz zagrożeń związanych z kradzieżą danych i ich skutkami”

P. Sybilla Suszek

- „Archiwizacja dokumentacji i czynności kancelaryjne 2025 po zmianach”

P. Wioletta Batko

- „Kadry 2025 po zmianach. Planowane zmiany w 2025”
- „Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych 2025 po zmianach”
- „Czas pracy 2025 ewidencja i rozliczanie po zmianach od podstaw”

- „KSeF 2.0 w instytucjach kultury”

P. Wojciech Kuska

- „Zarządzanie zespołem w administracji publicznej – warsztaty praktyczne”.

Współpraca z mediami i promocja:

- **Prasa, radio, telewizja, Internet**

Muzeum stale współpracuje z lubuskimi mediami, dzięki którym udaje się promować wydarzenia organizowane w placówce. W minionym roku informacje i zaproszenia były rozsyłane na potrzeby serwisów informacyjnych TVP Gorzów Wielkopolski, Radia Plus Gorzów, Radia Zachód, „Gazety Lubuskiej” oraz portali egorzowska.pl, gorzowskie.pl oraz gorzowianin.pl.

Dwukrotnie – wiosną i jesienią – muzeum i Drezdenko zagościło również w sztandarowej audycji 1 Programu Polskiego Radia „Cztery pory roku” – mówiliśmy w niej o pogodzie w mieście oraz promowaliśmy muzeum hasłem „Tu historia puszcza oko” (zwrócił na nie uwagę prowadzący program red. Roman Czejarek).

- **Przewodnik PKP Intercity**



Notatka i zdjęcia Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej im. Franciszka Grasia znalazły się najnowszym przewodniku PKP Intercity pt. „W podróż”.

Infrastruktura i wyposażenie

W placówce na bieżąco realizowany był plan bieżących przeglądów. W minionym roku w budynku głównym zmodernizowane zostało oświetlenie ewakuacyjne, wymieniona jedna z kamer monitoringu. W budynku administracyjnym zainstalowano termostaty na dwóch kaloryferach, wymieniony został jeden z komputerów oraz część mebli biurowych – poprzednie uległy dekapitalizacji.

Muzeum Puszczy
Drawskiej i Noteckiej
im. Franciszka Grasia
plac Wolności 11
66-530 Drezdenko

Dyrektor
Wojciech Kuska
dr Wojciech Kuska