

Burmistrz
Piotrowska
Projekt

RADCA PRAWNY
Pieróg

z dnia 21 sierpnia 2019 r.

Zatwierdzony przez

Druk nr 95/19

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W DREZDENKU**

z dnia 2019 r.

w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Gminy Drezdenko

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j.Dz. U. 2019.506 ze zm.) oraz § 2 Uchwały Nr XLIX/420/06 Rady Miejskiej w Drezdenku z dnia 30 maja 2006 r. w sprawie regulaminu nadawania tytułu honorowego obywatela uchwała się, co następuje:

§ 1. W uznaniu osiągnięć oraz działalności artystycznej i twórczości literackiej nadaje się tytuł Honorowego Obywatela Gminy Drezdenko Ks. Jerzemu Hajdudze CRL.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej oraz Burmistrzowi Drezdenka.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Drezdenku

Mariusz Suchecki

UZASADNIENIE

Jerzy Hajduga jest członkiem wspólnoty zakonnej Kanoników Regularnych Laterańskich od roku 1980. W 1987 przyjął święcenia kapłańskie i rozpoczął swą wieloletnią posługę. Kolejny raz posługuje w naszym mieście, gdzie od kilkunastu lat pełni także obowiązki kapelana Szpitala Powiatowego. Jest pomysłodawcą i jednym ze współtwórców Teatru Kotłownia, który działa od października 2016 roku w podziemiach kościoła pw. Przemienienia Pańskiego. Teatr współpracuje z aktorami profesjonalnymi, realizując spektakle własne, grane w siedzibie i poza siedzibą, zapraszane są także przedstawienia innych scen offowych i zespołów nieinstytucjonalnych. Ponadto w Teatrze Kotłownia regularnie odbywają się warsztaty literackie Grupy Literacko-Artystycznej LUBDRZEŃ, spotkania autorskie, wystawy oraz koncerty. Wreszcie Teatr Kotłownia jest współorganizatorem cyklu Drezdenecka Scena Literacka oraz Festiwalu Literackiego SŁOWA NA PUSZCZY.

Wiersze publikował między innymi w „Tygodniku Kulturalnym”, „Salonie Literackim”, „Poezji”, „Literaturze”, w „Więzi” i „Przeglądzie Powszechnym”. Jego wiersze przekładano na język niemiecki i angielski. Hajduga jest autorem 19 tomów poetyckich, w tym wydanych w ostatnim czasie: *Powieki wieków* (Poznań 2012), *Odpuścić od cudu* (Warszawa 2015), *Współbrzmienie* (il. Maria Kuczara, Kraków-Drezdenko 2016), *Jeszcze* (Poznań-Drezdenko 2018), *Zatrzymać z czasu chwile* (Kraków-Drezdenko 2018). W roku 2019 otrzymał dyplom honorowy za całokształt w ramach Lubuskiego Wawrzynu Literackiego. Bywa moderatorem spotkań autorskich, cały czas ma także kontakt z czytelnikami, nie tylko poprzez bloga, który prowadzi, ale przede wszystkim dzięki wieczorom autorskim, na które jest zapraszany. W ostatnim czasie był gościem salonów literackich w: Poznaniu, Krakowie, Pile, Warszawie i Zielonej Górze.

Jerzy Hajduga jest także autorem sztuk teatralnych: dramat poetycki - *Ten Pusty krzyż* (prapremiera światowa – Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie, 1991), kolejna realizacja w Teatrze Kotłownia (2017) oraz współautorem dramatu pt. *Rozerwanie nieba*, napisanego wspólnie z Zygmuntem Marcinkowskim (prapremiera – Centrum Promocji Kultury w Drezdenku, 2016 i kolejna realizacja w Teatrze Kotłownia (2017).

Teksty poetyckie Jerzego Hajdugi ukazały się także na płycie CD, *Coraz ciszej* - (śpiewa Dominika Świątek, czyta Maciej Rayzacher, 2013). W roku 2012 uhonorowany Odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” – przyznawane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, osobom wyróżniającym się w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

Autor współpracuje z redakcją *Niedzieli*, edycją zielonogórsko-gorzowską oraz *Pegazem Lubuskim*, wydawanym przez Związek Literatów Polskich oddział w Gorzowie Wlkp. Ponadto ks. Jerzy jest członkiem ogólnopolskiej grupy poetyckiej *Poezi po godzinach*, także naszej lokalnej Grupy Literacko-Artystycznej LUBDRZEŃ, jak również współpracuje z Grupą Literacką NA KRECHĘ.

Hajduga jest poetą odważnym, nieukrywającym przed czytelnikami swojego człowieczeństwa wraz z jego wszystkimi emocjami. Pisze o sprawach najprostszych i jednocześnie najważniejszych dla każdego z nas, pisze o tym co uwiera, czasami wręcz boli współczesnego człowieka. Wiersze Hajdugi są o codzienności. Mówią o relacjach międzyludzkich, przyjaźni, rozstaniach, zdradach, samotności, śmierci, wierze czy zagubieniu. W swojej poezji Hajduga rozmawia z każdym człowiekiem. To teksty zarówno dla wierzących, jak i dla niewierzących. O Bogu nie pisze wprost, żeby nikogo nie zranić, nie dotknąć, nie wykluczyć. Miniatury poetyckie Jerzego Hajdugi stały się rozpoznawalnym znakiem tego poety, znakiem docenianym przez środowisko literackie w kraju jak i poza jego granicami.

Ks. Jerzy poprzez swoją działalność artystyczną i twórczość literacką, pięknie, a co najważniejsze skutecznie promuje Drezdenko, które po rodzinnym Krakowie stało się jego miastem, jego azylem, jego miejscem na ziemi. Ze wszech miar to kandydatura godna naszej uwagi. Dziwić może jedynie fakt, że dotychczas takie działania nie zostały podjęte.