

## **Sprawozdanie z działalności Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej im. Franciszka Grasia w 2022 roku**

W 2022 roku Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej w Drezdenku odwiedziły ogółem 1674 osoby. 339 zwiedzających oglądało ekspozycję w zorganizowanych grupach (w tym młodzież szkolna 86). Zwiedzających bezpłatnie 1056 osób. Z ulgowych biletów skorzystało 64 zwiedzających.

Miniony rok – podobnie jak poprzednie - był bardzo trudnym, choćby ze względu na pandemię – pierwsze ubiegłoroczne wystawy odbywały się jeszcze w maseczkach. Ubiegły rok rozpoczęliśmy marcową wystawą: kolekcji obrazów haftowanych ze zbiorów ambasady Chin w Polsce. W skład tej bardzo widowiskowej ekspozycji wchodziły haftowane nicią jedwabną obrazy oraz wachlarze.

Kolejnym wydarzeniem kulturalnym była wystawa grafik prof. Agnieszki Cieślińskiej-Kaweckiej oraz fotografii wykonanych metodą cyjanotypii przez Agatę Rzasowską-Grabicką. Wystawa ta odbyła się w ramach nocy muzeów 2022. Na tym spotkaniu prezentowane były również wiersze z publikacji „Noc i dzień. Słowo i obraz”. Co ciekawe – były one prezentowane w formie graficznej – uzupełniając ekspozycję.

Latem prezentowaliśmy obrazy Dominiki Suszczyńskiej-Mateli. Wystawa ta została zorganizowana razem z Centrum Promocji Kultury w Drezdenku – autorka, mieszkająca w Piasecznie, była bowiem uczestniczką pleneru organizowanego co roku w mieście. To zawsze doskonała okazja, by pokazać autorów, którzy swoją twórczość poniekąd związali z Drezdenkiem.

Z końcem sierpnia 2022 roku dotychczasowa pani dyrektor Ewa Kułakowska przeszła na emeryturę. Do końca września prezentowaliśmy prace Dominiki Suszczyńskiej-Mateli. Zaś pierwszą wystawę nowego sezonu kulturalnego zaplanowaliśmy na 14 października. Pokazaliśmy wówczas zestaw przepięknych, nostalgicznych pejzaży gorzowskiej artystki plastyk Agaty Kaczuk-Jagielnik pod tytułem „Naturalnie”. Jedną z osób, które przyjechały do muzeum wyszła również obdarowana praca artystki, i – jak mamy nadzieję – stanie się to tradycją muzealnych wernisaży.

Dzień później, czyli 15 października postanowiliśmy zadbać przed dniem Wszystkich Świętych o zanieczyszczany regularnie przez wandalów ewangelicki cmentarz na Nowym Drezdenku. Mamy bowiem nadzieję, że muzeum będzie nie tylko miejscem prezentowania wystaw, mówienia o historii, ale również budowania relacji międzyludzkich i pamięci o przeszłości miasta i regionu.

W tę ideę wpisało się kolejne nasze działanie. Postanowiliśmy bowiem uczynić z muzeum miejsce w którym - może trochę nostalgicznie - wracać będziemy do obrazów z dzieciństwa, z domów naszych babć, dziadków, a jednocześnie przypominać dawne zwyczaje. Takim wydarzeniem był obrzęd kisenia kapusty, na który zaprosiliśmy wspólnie z zespołem Macierzanka z Gościmiam.

Zgodnie ze sztuką – kisenie odbyło się przed 1 listopada. Barwny i rozspiewany spektakl przyciągnął do muzeum bardzo wielu widzów, którzy z braku miejsc siedzących musieli stać.

Pamiętając o miłośnikach historii zaprosiliśmy pod koniec listopada dra Przemysława Słowińskiego, prorektora Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim, który opowiedział gościom o Życiu w rzeczywistości Oflagu II C Woldenberg – obozu jenieckiego dla oficerów, położonego w sąsiednim Dobiegniewie.

Ostatnim wydarzeniem, na które zaprosiliśmy w 2022 roku były Mikołajkowe Warsztaty Zdobienia Pierników. Prowadziła je pani Anna Margan, występująca pod pseudonimem PierniczAnka. Ze względu na spodziewane duże zainteresowanie – była to jedyna impreza na którą wprowadziliśmy wejściówki. Dodajmy, że pani Anna prowadziła również podobne warsztaty na piętrze naszej placówki podczas Jarmarku Kasztelańskiego który odbył się w mieście.

Wciąż wzbogacamy naszą kolekcję, odkrywając w muzealnych pomieszczeniach interesujące przedmioty, którym dajemy drugie życie. Interesującym eksponatami są niezwykle, poruszające się zabawki autorstwa Wojciecha Kleszki, oddanego współpracownika Franciszka Grasia i utalentowanego rzemieślnika, znanego większości mieszkańców Drezdenka jako twórca unikatowych, ruchomych zabawek. Od końca ub. roku dwie z nich można oglądać w sali wystaw czasowych, planujemy jednak urządzić z nich stałą ekspozycję, wzbogaconą o biogram twórcy oraz pamiątki po nim.

Dodajmy, iż Muzeum Puszczy Drawskiej i Noteckiej swoją działalność traktuje interdyscyplinarnie. W chwili obecnej muzeum posiada około dwóch tysięcy eksponatów. Zdecydowana większość prezentowana jest na ekspozycjach muzealnych.

W nowy rok weszliśmy z interesującymi planami. W połowie marca pokażemy pierwszą tegoroczną wystawę: planujemy, iż będą to obrazy Teresy Mellerowicz-Gelli kolekcji Muzeum Lubuskiego w Gorzowie Wielkopolskim.

Pod koniec marca zaplanowaliśmy spotkanie autorskie z Maciejem Zdziarskim, dziennikarzem pochodzącym z Drezdenka, który w wydawnictwie „Znak Horyzont” opublikował książkę *Na skrzydłach. O ludziach, ptakach i radości życia*. Będą wystawy malarstwa i fotografii.