

Drezdenko 9 luty 2022

## SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM PUSZCZY DRAWSKIEJ I NOTECKIEJ ZA ROK 2021

W 2021 roku Muzeum nadal funkcjonowało w szczególnej sytuacji spowodowanej pandemią, co niekorzystnie odbiło się na frekwencji zwiedzających. Odnotowano frekwencję w wysokości 1261. zwiedzających, co nadal stanowi około połowy statystycznych odwiedzin z lat poprzednich; aczkolwiek zauważono wzrost w stosunku do roku 2020.

Rok 2021 zamknął się przyrostem wpisanych do ewidencji muzeum zabytków, w ogólnej liczbie 46 eksponatów; w tym kilku obiektów ceramicznych z Vordammu. W wyniku negocjacji z przedstawicielami firmy Kappa zapadła decyzja o przejęciu przez muzeum kompletu ceramicznych medalionów z elewacji wyburzonego budynku dawnej fabryki.

W 2021 roku zorganizowano zaledwie dwie wystawy czasowe, co miało związek z okresowym zamknięciem muzeum dla zwiedzających, spowodowanym pandemią. W lipcu, zwyczajowo, odbyła się wystawa twórczości dwóch uczestniczek pleneru malarskiego. W listopadzie otwarto wystawę fotografii przyrodniczych, które po zamknięciu ekspozycji, przekazano do licytacji na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

W znacznym stopniu opracowano materiały do planowanej publikacji o drezdeneckim grodzisku. Publikacji nie wydano, ponieważ środki zostały przeniesione na pokrycie kosztów montażu osłon przy ścianach budynku muzeum.

W porozumieniu z Markiem Tomczukiem, rozpoczęto dygitalizację fotografii jego zmarłego ojca – Ryszarda Tomczuka – znanego drezdeneckiego fotografa.

Jak wspomniano powyżej, zaszła konieczność zamontowania wokół ścian muzeum osłony przed spadającymi fragmentami tynków. Ma to związek z pogarszającym się stanem budynku. Podobnie ma się rzecz z instalacjami wewnątrz muzeum, co spowodowało konieczność wymiany, w ubiegłym roku, świateł awaryjnych.

Pond to muzeum zrealizowało zadania wynikające z zaleceń ustawy o dostępności. Mianowicie, utworzono nową stronę internetową oraz zrealizowano film o ekspozycjach muzealnych przeznaczony dla osób z niepełnosprawnością ruchową, które nie mogą w sposób standardowy zwiedzać muzeum.

Zgodnie z zaleceniami poaudytowymi uporządkowano akta muzealne i utworzono składnicę akt.

W związku z zakończeniem kadencji dyrektora muzeum, przeprowadzono gruntowne porządki w zbiorach muzealnych i przygotowano je do przejęcia.

## PLAN PRACY MUZEUM PUSZCZY DRAWSKIEJ I NOTECKIEJ NA ROK 2022

Jeśli sytuacja pandemiczna pozwoli, w 2022 roku Muzeum planuje zorganizować dwie wystawy czasowe:

- wystawę haftu chińskiego ze zbiorów ambasady tego kraju (wystawa w realizacji);
- wystawę malarstwa uczestniczki pleneru malarskiego - Dominiki Suszyńskiej.

Ponieważ Urząd Miejski w Drezdenku złożył wniosek o dofinansowanie remontu muzeum, nie do końca wiadomo, co będzie się w nim działo w 2022 roku. Jeśli wniosek zostanie rozpatrzony pozytywnie, to muzeum skupi się na translokacji zbiorów. Jeśli wniosek nie zyska aprobaty, wówczas plan pracy muzeum ulegnie weryfikacji w zakresie organizacji wystaw czasowych. Niezależnie od losów owego wniosku, w okresie letnim – w związku ze zmianą dyrektora – trzeba będzie poświęcić czas na procedury związane z przejściem obowiązków.