

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM PUSZCZY DRAWSKIEJ I NOTECKIEJ ZA ROK 2020

W związku ze szczególną sytuacją, Muzeum przez większą część roku, funkcjonowało w reżimie sanitarnym powodującym zamknięcie ekspozycji dla zwiedzających. W związku z tym roczna frekwencja zamknęła się liczbą 785. zwiedzających, co stanowi ok. 1/3 liczby gości odwiedzających nas corocznie.

Specyficzna sytuacja spowodowała, że nie realizowano planowanych wystaw czasowych, poza jedną, której nie zdążyliśmy otworzyć z powodu zalecenia zamknięcia Muzeum.

Na początku 2020 roku gruntownie zmodernizowano stałą ekspozycję historyczną. Ponadto: poddano renowacji, pozostającą w zbiorach Muzeum bryczkę; przeprowadzono prace budowlane polegające na uzupełnieniu brakującego fragmentu obwałowań twierdzy; wymieniono oświetlenie na poddaszu głównego budynku Muzeum oraz rozpoczęto prace remontowe w toaletach dla zwiedzających.

W październiku przeprowadzono badania georadarowe mające na celu poszukiwania pozostałości przedwojennych pomników. Wyniki badań, w najbliższym czasie, ukażą się na stronie Muzeum i prowadzonych przez Muzeum profilach społecznościowych. Rozpoczęto także publikację, na profilu społecznościowym tłumaczenia tzw. „Kroniki Recklinga” - historii miasta spisanej przez dziewiętnastowiecznego burmistrza miasta

Opracowano i złożono w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt na nieinwazyjne badania grodziska w Drezenku.

PLAN PRACY MUZEUM PUSZCZY DRAWSKIEJ I NOTECKIEJ NA ROK 2021

Jeśli sytuacja pandemiczna pozwoli, w 2021 roku Muzeum powróci do planu wystaw z 2020 roku. I tak:

- wiosną planowana jest wystawa malarstwa Ireny Smoleń;
- w lipcu planujemy otwarcie wystawy prac dwóch uczestniczek pleneru malarskiego organizowanego przez CPK;
- we wrześniu planujemy dużą wystawę lalek pochodzących z prywatnej kolekcji Elżbiety Protoklitow.

Jeśli złożony jesienią 2020 roku projekt na nieinwazyjne badania grodziska uzyska akceptację, badania zostaną przeprowadzone na początku lata, natomiast ich wyniki zostaną opracowane w terminie do jesieni 2021.

W związku z planowanymi badaniami zakładamy zamówienie dwóch tekstów naukowych dotyczących początków Drezenka. Opracowanie pierwszego zamierzamy powierzyć prof. Edwardowi Rymarowi, drugiego dr Kindze Zamelskiej – Monczak. Planowane są wykłady autorów. Ponadto, jeśli sytuacja finansowa będzie sprzyjająca, nie wyklucza się publikacji tekstów w formie papierowej.

Poza tym mamy zamiar, oczywiście jeśli będzie to możliwe, powrócić do ubiegłorocznego planu

dwóch spotkań autorskich z pisarkami poruszającymi w swojej twórczości problematykę zasiedlania Ziemi Zachodnich. Dotyczą one pracy Karoliny Kuszyk „Poniemieckie” i cyklu powieści Zofii Mąkosy pt. „Wendyjska Winnica”.

Zakładamy, że od wiosny Muzeum powróci do normalnego systemu pracy.